Precios de suscricion — Pesetas.

En la isla, un mes adelantado. . . 1'50
En el resto de España, trimestre id. 5'00
Ultramar y Extranjero lo que corresponda por aumento de franqueo,
Números sueltos 10 céntimos.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA

Precio de los anuncios — Pesetas.

En la cuarta plana cada línea de publicación diaria . . . . 0'10
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
Sólo se admiten anuncios hasta las 12 del dia de publicacion.

Año 9.º — Mahon, martes, 14 de Mayo de 1889. — N.º 2.360

EL TRABAJO Y LA RENTA

El gobierno sigue oponiéndose enérgicamente á imponer tributo alguno sobre la negociacion de valores públicos y percepcion de rentas procedentes de éstos; pero una parte considerable de la opinion, lo mismo dentro que fuera del Parlamento, sigue reclamando con tenacidad el cumplimiento del precepto constitucional que obliga á todos los ciudadanos á sostener las cargas públicas en proporcion á sus haberes.

Todos los argumentos ministeriales, que indudablemente serán de peso y nacerán de la *conveniencia*, se estrellarán siempre contra ese argumento de *justicia* y de altísima justicia. ¿Por qué han de abrumar las contribuciones al que trabaja, al que crea y fomenta la riqueza, dejando en relativo desembarazo al que vive de la negociacion ó de la renta de valores públicos? ¿Por qué el labrador propietario, el que realiza el bello ideal de armonía entre la propiedad y el trabajo, ha de tropezar con el fisco implacable en todos los movimientos de su vida, y el rentista no ha de pagar nada? ¿Por qué el industrial ha de pagar tanto y el tenedor de valores del Estado nada? ¿Porqué ha de pagar el acreedor de un particular y no ha de pagar el acreedor del Estado? ¿Por qué ha de tributar enormemente la creacion de valores industriales y mercantiles y no ha de tributar la de valores del Estado? ¿Es que aspiramos á ser una nacion de mendigos por un lado y rentistas por otro, ó queremos ser un pueblo de trabajadores?

Pues si queremos lo último, á fin de ponernos al nivel de los grandes pueblos industriales y laboriosos de Europa, es preciso que fomentemos el trabajo en vez de fomentar la holganza; es preciso que igualemos, cuando menos, los tributos, á fin de que el capital encuentre en el trabajo un aliciente mayor que en la cómoda renta del Estado, lo cual, al fin y al cabo, no ha de perjudicar á éste, cuya salvacion no depende de un crédito del que tanto abusa, sino de la riqueza privada de los españoles, que es la verdadera base de la hacienda del Estado.

Y no se diga que si aquí no se trabaja tanto como en otros pueblos es por vicios de raza y por tradiciones hereditarias; no, eso no es verdad; diariamente emigran á Africa y América centenares de españoles en busca de trabajo que aquí no encuentran; diariamente dan cuenta los periódicos de los prodigios de actividad y laboriosidad que damos en las repúblicas hispano-americanas y en Argelia. Si aquí no se trabaja, gran parte de la culpa es de la organizacion y funcionamiento de la máquina del Estado; si aquí ne se han modificado rápidamente los hábitos de holganza que nos legó el absolutismo, culpa es de un régimen fiscal implacable con el trabajo, y suave para el rentista.

Hay que restablecer la justicia en los tributos y con ella la proteccion del trabajo.

(El Mercantil Valenciano.)

«EL GLOBO» EN VERSAILLES

3 de Mayo.

Decididamente Versailles es tristísimo. Lo pueblan 40.000 almas; pero deben estar en pena segun se ven las calles oscuras y desiertas apenas se pone el sol; parece que arrastran perros. Felizmente en los salones del Hotel des Reservoirs, una sociedad literaria celebraba reunion representando una piececita de Pailleron, *L'Etincelle*.

La amable cortesía de los directores de esta asociacion artística, me permitió pasar agradablemente las primeras horas de la noche. Si en Versailles no hay luz, en cambio hay actores. Las señoritas Méric y Marty con el Sr. Burguet, mostraron tanta gracia como talento. Tras la comedia, el baile; y para mí la cama. El hotel está tocando con los jardines del palacio. Me habia prometido visitarlos de mañana, y así lo he hecho. Espectáculo incomparable á ningun otro por hermoso que sea. La fachada posterior del palacio se levanta sobre una extensa terraza de más de 1.000 metros cuadrados, á la que dan acceso dos amplísimas escaleras que constituyen lo mejor de la arquitectura del edificio entero. Al pié de esta terraza, una fuente monumental de tres pilones labrada en mármoles y jaspes combinados. Al borde de los pilones ranas inmensas y nereidas de bronce dorado á fuego. En el centro la estatua en marmol de Latona. Luego se dilata verde tapiz de cesped entre dos filas de 95 estatuas en la longitud de 335 metros; yendo á perderse en un canal de agua de más de 1.000 metros de largo por 120 de ancho.

A derecha é izquierda de esta avenida la vista se pierde sin abarcar los límites de verdura. Aquello es una provincia con sus demarcaciones, sus grandes calles, sus retorcidos senderos, sus glorietas, sus fuentes, sus canales y sus obras de arte del gusto más puro. Necesitaríase un libro para describir los 1.400 juegos de agua, las fuentes grandes como estanques, los bosquecillos, los lagos y los cenadores que, cada cual, por su estilo, llama la atencion. Pero lo más curioso es que, cuando ya el palacio estuvo edificado, plantados los jardines y construidas las cisternas, observóse que faltaba el agua. Vauban se encargó de variar el curso del Eure y vaciarlo en Versailles. Treinta y seis mil soldados con seis mil caballos, empleáronse en abrir un canal de cuarenta kilómetros y construir un acueducto de seis mil metros. Todo costó 40 millones de francos y la vida de millares de soldados, á causa del paludismo que se desarrolló con el movimiento de tierras. En trece años se realizaron las obras, construyéndose acueductos y depósitos donde recoger las aguas llovedizas y de las nieves, que caen en una extension de 36 leguas cuadradas, merced á lo cual logróse reunir un caudal de ocho millones de metros cúbicos. La canalizacion del parque mide 20 kilómetros, y los acueductos subterráneos elévanse en algunos trechos hasta cinco metros de altura. Coussin tiene razon cuando dice que Le Notre, al trazar este paraiso, donde á la alegría del horizonte únese el murmullo de las fuentes, el ruido armonioso de las cascadas, las sombras agradables de los bosquecillos, y aun supo preparar la mágica perspectiva que se admira desde la terraza, digno es de figurar como paisajista al lado del Pusino y de Lorraine.

⁂

Para pintar las decoraciones y guardar los accesorios en su teatro poseia el rey, en la avenida de París, un espacioso edificio en el fondo del cual advertíase un gran cobertizo que servia como depósito de los muebles desechados del palacio. Cuando llegó el momento de reunir los Estados Generales, porque los créditos ordinarios no bastaban á cubrir las dispendiosas locuras de la monarquía el cobertizo habilitóse para Sala de Sesiones.

Mas de siglo y medio hacia que los notables no habian sido convocados, sin que hasta entonces la clase media se mostrara descontenta, pues por ello estaba acostumbrada á que la nobleza y el clero no se ocupasen en las reuniones de otra cosa que de conservar ó estender sus privilegios, dejando caer sobre el contribuyente el fardo enorme de toda clase de gabelas. En tanto que los magnates se tenian de pié frente al trono, á los del tercer estado se les arrinconaba en un extremo de la sala, y obligábaseles á exponer de rodillas sus mensajes. Uno de los asistentes deseribe así el aspecto de la memorable Asamblea. «Es una gran sala de unos 120 piés de largo por 57 de ancho entre columnas, que son caneladas, de órden jónico y sin pedestales, al modo griego. El techo, en el centro, aparece horadado en óvalo, por donde entra la luz amortiguada por una especie de toldo de tafetan blanco. A los piés de la sala habíase dispuesto una graderia para los espectadores; y á cierta altura una especie de tribuna con balaustrada. El testero, destinado al estrado para el rey y la córte, está cubierto por un magnífico dosel, con pabellones recogidos y sujetos á las columnas. Este estrado en forma semicircular, elevado algunos piés del suelo, estaba completamente tapizado en terciopelo violeta salpicado de flores de lis de oro. Bajo el dosel, guarnecido de anchas franjas de oro, habíase colocado el trono; á su izquierda un gran sillon para la reina; á la derecha catrecillos para los príncipes; á los piés, hácia la diestra, otro taburete para el guardasellos, y pegado al tablado un banco para los secretarios de Estado, que tenian delante una gran mesa cubierta por un tapete de terciopelo del color ya dicho. A ambos lados de esta mesa banquetas forradas de la misma tela; las de la derecha destinábanse á los quince consejeros de Estado y veinte magistrados de Paris, invitados á la sesion; las otras á los gobernadores y tenientes generales de las provincias. A lo largo de la sala, á la izquierda, otras banquetas para los diputados de la nobleza; enfrente las del clero; y al fondo, mirando al trono, las de los representantes del pueblo. Todo el piso de la sala desaparecia bajo tapices de la Savonnerie. Desde antes de las nueve de la mañana no habia un asiento desocupado en las gradas y tribuna. No engañamos si decimos que reuníanse más de 2.000 espectadores. Excepto el intercolunnio reservado á los representantes extranjeros, los primeros bancos de todos los demás guardáronse para las damas, atencion que no contribuyó poco á aumentar la pompa del espectáculo por la elegancia y riqueza de sus atavíos.»

Allí fué el monarca confiado en que los Estados votarian sumisos, como de costumbre, los nuevos impuestos que sus despilfarros exigian. Pero los tiempos habian cambiado. A la obediencia ciega sucedió el razonamiento lógico. Cada cual tenia ya conciencia de sus derechos y conviccion en lo sagrado de sus deberes para con la clase que se presentaba. Los de la clase media fueron defendidos por algunos nobles; entre ellos tres de la familia. La Rochefoucauld, Tayllerand, el marqués de Montesquieu y el propio *Monsieur*. La inesperada resistencia produjo gran desórden. El rey se retiró antes de que la Asamblea terminara su co mision. La nobleza le siguió y tambien la clerecia. Los del tercer estado permanecieron impertérritos. El maestro de ceremonias, aristócrata linajudo, les invitó á salir, y entonces Mirabeau exclamó: «Id á decirle á nuestro amo que nosotros estamos aqui por el poder del pueblo, y que no nos arrancarán sino con la fuerza de las bayonetas.» Dignísima respuesta que arredró al cortesano, que electrizó á los asistentes y que dió al traste con el régimen absoluto. A partir de entonces las monarquías mediatizadas son repúblicas vergonzantes. La realeza, sin los esplendores de este régimen caido para siempre, es una cómica parodia del poder. El lócal donde el 5 de Mayo de 1789 la monarquía, que se consideraba más fuerte, fué herida de muerte; ya no existe. Derribada, y vendido luego el terreno, éste fué destinado á varios usos, hasta que definitivamente se destinó á cuartel lo que era habitable, y á jardin el espacio que ocupara el cobertizo de la Asamblea.

⁂

Conviene volver al palacio, que está cerca, para visitar de nuevo los locales en que ha de tener efecto la recepcion del presidente de la República.

La galería llamada de los Espejos, tiene setenta y dos metros de largo por diez de ancho y trece de altura. La luz penetra por diez y seis ventanas; y en frente de cada una de ellas un intercolumnio cubierto con diez y ocho lunas azogadas, de fabricacion francesa. Del suelo al techo mármoles y grandes trofeos de cobre dorado. En cuatro hornacinas Mercurio, Páris, Venus y Minerva. El techo abovedado cúbrenlo treinta lienzos entre grandes y pequeños, encuadrados en marcos de riquísima escultura dorada. Representan la apoteósis del reinado de Luis XIV, por medio de aduladoras alegorías pintadas por Lebrun. En una de ellas se vé á las Gracias, la Prudencia, Himeneo con su antorcha y el Valor sirviendo de escolta á Luis XIV, mientras varios geniecillos, simbolizando los placeres de la corte, se reunen en torno de Francia. En un rincon España, Alemania y Holanda contemplan con tristeza esta inscripcion que les atañe: «El antiguo orgullo de las potencias vecinas de Francia.» En otro recuadro se vuelve á ver figurando al leon español, pero éstas son inocentes fanfarronadas que no merecen atencion. Diez y ocho medallones completan el adorno del techo celebrando algun hecho glorioso del reinado, ocurrido entre 1661 á 78.

Cuadros y medallones están adornados, en primer término, por figuras alegóricas, sosteniendo trofeos ó guirnaldas. Las inscripciones que figuran en estas pinturan se atribuyen á Racine y á Brileau. Esta hermosa galeria estuvo alhajada hasta 1689 con magníficos muebles de plata maciza y dorada. Diez y seis enormes candelabros de plata, dos filas de doce arañas de cristal y otras dos de ocho brazos de plata alumbraban la estancia. Cubrian el suelo tapices de la Savonnerie; el cortinaje era de damasco blanco, brochado de oro, con las iniciales del rey; la tela tenia cuatro varas y cuarta de ancho. El forro de algunos muebles era de terciopelo verde con bordados y franjas de oro; mezclado con los de plata, con las mesas de bronce y alabastro y con los jarrones de pórfido; la inmensa galeria ofrecia un aspecto de riqueza imponderable. Habia taburete que costó 6.000 libras, y varios banquillos 35.000. Nada de este mobiliario existe ya. La galeria se vé desnuda de telas y muebles. Tan sólo unos brazos de pared del tiempo de Luis Felipe, é incómodas banquetas á lo

largo de los muros, tan estrechas y miserables como las de cualquier antesala de oficina. En esta hermosísima muestra de la más brillante época de la historia francesa, propúsose Guillermo II herir en su amor propio á la nacion vencida. Donde mismo recibiera corte Luis XIV, coronóse emperador de Alemania el rey de Prusia. Las malas pasiones que hicieran nacer otros regímenes; cebáronse en el pueblo inerme vendido por el imperio.

***

La galeria de Batallas es más extensa que la anterior (120 m), pero incomparablemente menos rica. Construyóla Luis Felipe para guardar 82 bustos de mariscales de Francia y 33 grandes cuadros representando batallas de todos los tiempos, sin órden ni concierto. Al lado de un lienzo que retrata á Carlo Magno en el momento de aceptar la sumision de Wik-Kind, vése la entrada de forma de arco en Orleans y un poco más lejos las batallas de Wagram, de Jena, de Denain y de Villaviosa.

***

La diferencia de carácter de los pueblos se muestra en estos momentos. Yo recuerdo que un ilustre extranjero decíame visitando las colecciones conservadas en nuestros palacios: »Ustedes han hecho buen número de revoluciones, peró han guardado las riquezas; los franceses lo han pillado todo, cuando no destruyen ó incendian.» Para reconstruir estos siglos en lo íntimo de la vida es preciso acudir á los coleccionistas ingleses ó á determinadas familias aristocráticas pue han adquirido esas reliquias, unas á vil precio, otras mediante sumas enormes. Desbalijado el palacio y el Trianon y Petit-Trianon apenas si quedan algunos restos dentro de sus muros que, por otra parte, tambien están abocados á inminente ruina, si no se apresuran á recomponerlos. Lejanas todas las grandezas descritas, Versailles no es en la actualidad más que un hermoso cuartel poblado de militares y de familias burguesas que viven en este retiro por economía. La Asamblea Nacional le dió alguna vida mientras funcionaba en la antigua sala del teatro de los reyes. Por espacio de siete años, el ilustre M. Thiers, que no quiso residir en el palacio sino en la prefectura, fué tan poderoso como el rey Sol, tal vez más. dirigia un pueblo libre en tanto que el otro pesaba sobre una muchedumbre hambrienta de cuerpo y miserable de espíritu. Trasladáronse las Cámaras á París, y Versailles se sumió en la tristeza. La Francia, sin embargo, prefiere esta calma modesta á todas las pompas reales é imperiales que tanta sangre y dinero le costaran en un tiempo.

L. ARZUBIALDE.

AGRICULTURA

La produccion de trigo en Francia y en España

El siguiente artículo tiene mucho que leer, porque viene á confirmar ideas que nosotros hemos sostenido muchas veces y en las que todavia no se han fijado ni el gobierno ni los productores españoles.

Pase que en las vírgenes tierras de la América, del Asia y de la Occeania se produzca en abundancia á precios más baratos que en Europa, por lo cual hemos pensado alguna vez en una Liga europea para defendernos de los productos exteriores, pero no concebimos que España produzca más caro que ninguna nacion de Europa, porque tenemos sobre todas las restantes las ventajas de un suelo feraz, un sol vivificador hábitos de trabajo y sobriedad en nuestra gente labradora.

No hay en Europa un labrador que trabaje más por menos dinero que el labrador español.

En cambio nuestro labriego es ignorante y rutinario, cultiva hoy como cultivaban sus abuelos, y todavía no ha comprendido que la tierra es una maceta que da proporcionalmente á lo que en ella se pone.

Si en Inglaterra dan las tierras 30 hectólitros de trigo por hectárea, también lo pueden dar en España; y si aquí los dan, claro es que podremos obtenerlo con mayor economía.

El artículo dice así:

«En un viaje reciente á Cataluña hemos tenido ocasion de enterarnos de un caso excepcional de produccion de trigo ocurrido en la feracísima comarca llamada del Panadés, provincia de Barcelona, donde un ilustrado agricultor ha llegado á obtener una cosecha de 30 por 1 en vez de 8 á 9 que es el término medio de lo que se obtiene generalmente en nuestro país.

No creemos necesario hacer resaltar la importancia del hecho, que es por sí solo bastante elocuente para hacer inútiles todos los comentarios, pues encierra, por decirlo así, la clave de la solucion de uno de los problemas económicos de mayor trascendencia, ofreciendo á la vez verdadero y palpitante interés de actualidad. Sabido es que nuestro pais, llamado por algunos inocentes el granero de Europa, no produce lo suficiente para su consumo, elevándose el déficit en ocasiones hasta el 20 ó 25 por 100, que necesitamos traer del extranjero.

Resulta, pues, que producimos poco, lo cual no impide que nuestros trigos resistan difícilmente la concurrencia de los extranjeros. Es decir, que producimos caro, limitándonos á consignar el hecho sin entrar por el momento en adquirir las causas que lo producen.

Y he aquí presentado en pocas palabras el problema que ocupa y preocupa en estos momentos al gobierno, en vista de la actitud que ha tomado una parte importantísima del país productor, cuyo núcleo constituye los trigueros de Castilla, pidiendo un aumento de derechos á los trigos extranjeros.

No entra en nuestro propósito tratar la gravísima cuestion arancelaria respecto á los trigos, que muy pronto ha de ser objeto en las Cortes de debates apasionados, ya que del resultado de su discusion puede surgir una crisis ministerial que es lo que en nuestro país tiene el privilegio de apasionar los ánimos con preferencia á todas las demás cuestiones.

En las actuales circunstancias creemos que, como remedio del momento ó paliativo para atenuar la crisis que tan intensamente pesa sobre la agricultura nacional, el aumento de derechos se impone; pero en manera alguna lo consideramos como la panacea que ha de curar el mal de raiz, resolviendo definitivamente y en buenas condiciones una cuestion tan grave y tan compleja como la de que se trata.

El remedio verdadero está en producir más y mas barato; y aunque esto se dice fácilmente y mas pronto que se hace, parécenos, por lo menos, de gran oportunidad dar á conocer las consideraciones y datos sobre asunto de tanta importancia presentados por el distinguido agrónomo M. Grandeau en el Congreso de molineros franceses celebrado en París á fines del año último:

«En sesenta años (1821 á 1880) el término medio de la produccion del trigo en nuestro país, que era de 10 hectólitros, por hectárea, se ha elevado á 13'55 hectólitros y en los últimos ocho años (1881 á 1888) se ha llegado á 15'77 hectólitros por hectárea.

»Pero esto no es bastante, pues Francia necesita para su consumo 120 millones de hectólitros, que equivalen á una produccion de 17 hectólitros por hectárea; y para que la clase obrera pueda comer todo el pan necesario, hacen falta 150 millones de hectólitros, ó sean 21 hectólitros por hectárea y por año.

M. Grandeau indicó como ideal á realizar una produccion de 25 hectólitros por hectárea, «para que Francia, de nacion importadora de trigos que es actualmente, pase á ser exportadora, mandando el sobrante de su cosecha á Inglaterra, cuyo término medio de produccion, que ha sido de 29 hectólitros por hectárea en estos últimos años, ha bajado á 27 hectólitros en el año anterior.»

«Pocos saben, añade M. Grandeau, lo poco que se necesita para aumentar en un 30 y hasta un 60 por 100 el rendimiento;» y para demostrarlo examinó las condiciones actuales del cultivo del trigo, fijándose muy especialmente en la cuestión de abonos y en la manera de adquirirlos. Con este motivo indicó la conveniencia de que los cultivadores se pongan en guardia contra una agencia agrícola que está infestando la Francia de abonos, cuyo valor real no llega á ser una tercera parte del precio á que se venden.

Hizo presente tambien M. Grandeau la necesidad de perfeccionar el material agrícola y de emplearlo en mayores proporciones, condicion indispensable para poder hacer frente á la concurrencia extranjera, sin perjuicio de los medios, ajenos á la cuestion arancelaria, que el gobierno puede prestar y presta, en efecto, para llegar al resultado que se desea.

Con más razon todavía que á los cultivadores franceses, pueden aplicarse á los españoles las consideraciones y consejos de M. Grandeau, teniendo en cuenta que en España el término medio de la produccion del trigo es de 8 á 9, como se ha dicho, dejando, por consiguiente, un margen considerable para aumentarlo en grandes proporciones, si se ponen en práctica los medios aconsejados por M. Grandeau en el último Congreso de los molineros franceses que ha motivado estas líneas, y el gobierno pone de su parte los necesarios para que el cultivo de cereales deje de ser en España un cultivo ruinoso, como lo es en la actualidad y seguirá siéndolo mientras no cambien radicalmente las condiciones actuales de su produccion.

No lo olviden los agricultores.

NUESTROS GENERALES

Existían en 1.º de Marzo último los siguientes oficiales generales en activo:

	Hay.	Debe haber.	Excedentes.
Cap. generales . . .	5	4	1
Ten. generales . . .	46	40	6
Mar. de Campo. . .	60	60	»
Brigadieres.	170	160	10
	281	264	17

Se ve, pues, que el excedente con respecto á la cifra que señala la ley actual es reducido, pero sin embargo, salta á la vista lo excesivo de esa cifra en proporción con la del Ejército de que podemos disponer.

Y más si se tiene en cuenta que para eventualidades en caso de una campaña, existe la sección de reserva, que consta hoy de 15 tenientes generales, 43 mariscales de campo y 114 brigadieres. Total, 172 Existen además siete brigadieres retirados.

Los capitanes generales son:

El conde de Cheste; antigüedad de 10 de Octubre de 1867; edad, 79 años; procede de caballería.

El marqués de Novaliches; antigüedad de 24 de Abril de 1868; edad, 75 años; procede de Estado Mayor.

El marqués de la Habana; antigüedad de 24 de Abril de 1868; edad, 80 años; procede de caballería.

Martinez Campos; antigüedad de 27 de Marzo de 1876; edad, 57 años; procede de Estado Mayor.

Jovellar; antigüedad de 8 de Julio de 1878; edad, 69 años; procede de infantería.

De estos cinco capitanes generales ocupan destinos especiales militares, el marqués de Novaliches, que es presidente de la Caja de inútiles de la guerra, y el general Jovellar, que es presidente del Consejo Supremo.

En los tenientes generales figura con el número 1 el Sr. Mendinueta, cuyá antigüedad es de 30 de Junio de 1863.

Los que han de pasar á la escala de reserva en el corriente año y en el proximo, son: el marqués de Fuentefiel, en 31 de Julio proximo; el Sr. Chacón, en 13 de Enero de 1890; el Sr. Mendinueta, en 31 de Enero de 1890, y el Sr. Sánchez Bregua, en 15 de Septiembre de 1890.

El orden de antigüedad de los tenientes generales es el siguiente: Mendinueta, Echevarría, Sanz, Socías, Sanchez Bregua, Pavía, Burgos, López Domínguez, Primo, Loma, Palacio, Blanco, Despujols, Ruiz Dana, O'Ryán, Azcárraga, Prendergast, Enriquez, Weyler, Terrero, Cassola, Morales, Chacón, Calleja, Polavieja, Valera, Dabán, Salamanca, Chinchilla, Goyeneche, Gamir, Córdova, Colomo, Nicolau, Golfín, Moreno, Sanchiz, Armiñán, Arias, Marin, Bargés, Lasso, Soria, Goñi, y Araoz.

MAHON

El Bien Público de ayer, al hacerse cargo de nuestro suelto del sábado, sobre la contradiccion, que existe entre su telegrama y el nuestro, respecto de confirmarse ó no la supresion de la Delegacion del Gobierno en esta ciudad, nos emplaza, para cuando el caso esté completamente averiguado.

Dice el refran que *de hombres es el equivocarse;* y, como no puede suceder que una cosa sea y no sea al mismo tiempo, naturalmente ha de resultar que uno de los dos diarios ha sido mal informado. Quizá hasta mañana no recibamos el correo de la Península: cuando éste llegue, probablemente dará nueva luz, logrando despejar de una vez la incógnita. Quedamos, pues, emplazados por *El Bien Público:* entonces veremos si está de nuestra parte la razon, ó si pertenece toda entera á su *Agencia-Rumana.*

—

La acreditada droguería de D. Francisco Thomás, Nueva 8 se hace de dia en dia más acreedora al favor que el público le dispensa, pues su dueño no omite sacrificio alguno para proveerse de los artículos que más ventajas puedan producir á los consumidores.

Representante esclusivo en esta ciudad de los *polvos de cacao puro de Reichard*, de la *pintura Tarr et Wonson*, de la *legia Palma* y de la *harina lacteada de Nestle* el Sr. Thomás acaba de hacer inmenso acopio de cuantos artículos de droguería, perfumeria, zapatería y carpintería, puedan convenir á sus numerosos favorecedores en condiciones tales de calidad y baratura que pueden sostener con ventaja una competencia cualquiera.

Para convencerse no hay más que visitar dicho establecimiento.

—

Llamamos la atencion de nuestros lectores hácia el anuncio de la sociedad de seguros sobre la vida La Equitativa, de Nueva-York, cuyo representante en esta isla es D. Juan T. Vidal, por la situacion halagüeña en que se halla la citada compañía, segun se desprende del citado anuncio.

—

A causa del mal tiempo que continúa reinando los trabajadores de la fortaleza de la Mola no han podido hoy asistir á sus faenas.

—

El tiempo continua metido en lluvias; desde las tres hasta las seis de la madrugada puede decirse que no ha dejado de caer sobre esta ciudad una lluvia que aunque menuda no por eso habrá dejado de ser beneficiosa para los sembrados, que harto necesitados están de ella; las nubes han continuado cerniéndose todo el dia en nuestro horizonte amenazando de tanto en tanto con repetir el fenómeno.

—

A las once de la mañana de hoy ha tenido lugar el entierro de D.ª Magdalena Baselini Seguí cuyo cadáver ha sido acompañado por gran número de amigos de su apreciable familia.

Reciba ésta el sincero pésame que EL LIBERAL le envia.

—

Procedente de Niza entró de arribada en la tarde de ayer el yacht inglés *Jeni-*

ca, capitan Mr. T. Sidelli, con 7 tripulantes, 1 pasagero y sus equipos. Se hará á la mar tan pronto abonance el tiempo.

—

Por falta de número de señores concejales no ha podido celebrar hoy el Ayuntamiento la sesion ordinaria.

—

Por faltas cometidas en el servicio ha sido suspendido de empleo por quince dias uno de los administradores de entierros de esta ciudad.

—

Ha sido multado el dueño de un carruage, por haber cruzado la calle Nueva en direccion contraria á la marcada en la tablilla.

—

Un amigo nuestro, que tiene algunos conocimientos de pintura, ha ido tomando datos, para formar la estadística de las personas del bello sexo, que en Mahon se dedican al sublime arte de Apeles; resultando en su estadística:

Cinco casadas,
tres viudas
y nueve solteras.

Deseamos á estas últimas verlas ingresar pronto, con su paleta y pinceles, en el gremio de las primeras.

—

A las cuatro y cuarto de la tarde de hoy ha fondeado en nuestro puerto el vapor-correo «Menorca» que habia salido de Palma á las cinco de esta madrugada.

La travesía ha sido penosa, encontrando mucha mar, viento y lluvia.

Lo avanzado de la hora en que se reparte la correspondencia no nos permite estractar el acostumbrado alcance.

—

Matadero Municipal

Han sido muertas en el dia de hoy para el consumo público las siguientes reses:

Para Francisco Llopis, un ternero y 4 carneros.

Para José Sintes, 1 ternero y 2 carneros.

Para Jaime Olives, 1 ternero, 1 ternero y 5 carneros.

Para Sebastian Olives, 1 ternero y 3 carneros.

Para Estéban Sintes, 2 carneros.

—

BOLSA DE MADRID

13 de Mayo.

4 por 100 interior perpetuo .	76'800
4 por 100 amortizable . . .	90'250
Billetes Hipotecarios de Cuba.	105'550

⁂

BOLSA DE BARCELONA

13 de Mayo, 4-20 t.

4 por 100 interior	76'850
4 por 100 exterior	78'950
4 por 100 amortizable . . .	90'000
Billetes hipotecarios de Cuba.	105'500
Banco Hispano Colonial . .	67'900
Acciones ferrocarril Francia .	67'500
Idem Norte	86'000
Idem Orense	16'500
Idem Almansa	235'000
Obligaciones Francia . . .	64'750
Id. Norte	78'500
Id. Orense	35'750
Id. Almansa	72'250
Compañía Trasatlántica . .	85'500

Empeños del Casino Mercantil

Interior. . . . . 30 rs.

paga alcista.

Crónica religiosa.

Santo de hoy

S. Bonifacio y Sta. Justa, mártires

Corte de María

Mañana se hace la visita á Nuestra Señora del Rosario en Santa María.

Santo de mañana

S. Isidro labrador, patron de Madrid

Crónica marítima.

Buques entrados

Dia 13

De Niza yacht inglés *Jenica*, capitan T. Sidelli, con 7 trip. 1 pas. y sus equipos.

Observaciones atmosféricas de hoy
POR EL FARMACEUTICO D. MAURICIO HERNANDEZ

HORAS.	Altura del barómetro reducida á 0° y milímetro.	Temperatura y humedad del aire. Termómetro Seco	Humedecido	Direccion y clase del viento.		Estado del cielo.
9 m.	754'6	150	146	N....	Vient	Cubiert
3 t.	756'9	142	140	NO..	Brisa	Id.

Temperatura maxima.	15'5°
Id. mínima.	13'9°
Lluvia en las últimas 24 horas......	5·3 mm.
Velocidad del viento en las últimas 24 horas.	336 kilom.
Humedad relativa á las 9 mañana	96

MODAS

—

Los bordados como adornos.—Dos modelos de gran novedad.—Contraste.—Los sombreros y las flores

Los trajes bordados continúan distrutando de la predileccion de las señoras que saben y pueden vestirse á su gusto. El bordado es, pues, una de las notas características de la moda actual; con soutache para los trajes de medio vestir, con plumetis para los de gala, digámoslo así. Describiré dos modelos que han llamado mucho la atencion en Paris, y que casi todos los periódicos de modas han dado á conocer. Uno de estos trajes es de cachemir verde, color luz eléctrica. La falda, drapeada por detrás, se abre sobre un delantero de una preciosa seda que se llama *rogale* y que es de un tono más oscuro que el del cachemir. Este delantero va todo cuajado de bordados al realce, hechos con sedas de colores de matices muy pálidos. El cuerpo es ajustado. El plastron, el cuello y las carteras son de *rogale* como el delantero, y aunque en tamaño menor, repiten los motivos de los bordados de dicho delantero. Un cinturon bordado completa el traje.

El otro modelo es de faya color heliotropo. El delantero, menuda y graciosamente plegado, es de encaje blanco, y se halla separado de la draperia posterior por dos quillas de faya heliotropo adornadas con ramitos de violetas blancas y de otros tonos. Estas violetas se bordan con sedas argelinas. El cuerpo cruzado sobre una camiseta de encaje tiene solapas bordadas haciendo juego con las quillas. Las mangas, que son de encaje fruncido, se sujetan por brazaletes bordado tambien de violetas.

Para los trajes de recepcion y de baile, las aplicaciones deben formar contraste en su color con el del fondo del traje que adornan: sobrefondo negro, aplicaciones amarillas ó encarnadas; sobrefondo blanco, aplicaciones verde bronce, negras ó azul turquí; sobrefondo oro ó plata, aplicaciones de rosa, malva ó gris tenue. Estos tres últimos matices pueden tambien alternar en un solo traje.

Los sombreros de crin empiezan á alcanzar mucha boga. No por esto se prescinde de la paja de arroz ni del tul. Decididamente las flores constituyen el principal adorno de los sombreros. Bien es verdad que las floristas han llegado á producir flores que, hábilmente perfumadas, compiten con las que la primavera empieza á regalarnos.

ERNESTINA.

París 30 de Abril de 1889.

MESA REVUELTA

Guillermo II, emprador de Alemania, tiene por su ejército el mismo religioso culto que su abuelo. Hé aquí un detalle más sobre la manera como estos extraordinarios Hohenzollern se ocupan en las cosas militares.

Los hijos de Guillermo, cuyo primogénito cuenta apenas unos siete años, tenian por instructor un sargento de la guarnición de Postdam, llamando Hauck, á quien el emperador demostraba gran benevolencia.

Habiendo recibido Hauck encargo de copiar la propuesta de ascensos en la guarnición, introdujo en ella, mediante un *regalito*, un nombre que no debia figurar en tal lista. Pero contó sin la huéspeda, y esta se el que el emperador conoce por sus nombres y hechos todos los oficiales de la guardia real. Asi fué que en seguida notó dos cosas: primero, que aquel oficial no estaba propuesto, y segundo, que no mereceria ascenso en aquel momento, pues acababa de recibir una correccion por negligencia en el servicio.

Hauck fué preso en el acto, y acaban de condenarlo á quince meses de castillo y la degradacion.

⁂

ORIGINALIDAD MUNICIPAL.— El hecho pasa en Beauvais, Francia.

Hace cerca de dos meses, los miembros de la Cámara municipal de aquella ciudad, incomodados con la enorme cantidad de palomas que hacian sus nidos en el alero del palacio municipal, autorizaron á los cazadores de la localidad para matarlas. Como es de suponer, las palomas fueron diezmadas, y... también los cristales del Ayuntamiento. El reloj municipal quedó estropeado completamente.

Los ediles acordaron por unanimidad prohibir la caza, y sustituir el reloj con otro de madera.

Ahora los ilustres concejales de Beauvais se reservan el derecho de cazar, y, efectivamente, todas las mañanas se reunen en el salon de sesiones en traje de cazador, escopeta al hombro, á la espera del palomo menos cauteloso.

Quienes perdieron con esto fueron los pobres de la localidad, porque los cazadores les daban las palomas que mataban, y los ediles. . se las comen.

TELEGRAMAS DE LA

Agencia-Fabra

PARA

EL LIBERAL

Madrid 13 1-45 t.

En la eleccion de un Senador que se ha verificado en el departamento del Sena, el candidato oportunista ha vencido al candidato radical.

En Narbona han ocurrido desórdenes á consecuencia de haber salido vencedores, en las elecciones parciales para el Consejo municipal de aquella ciudad, los socialistas, quienes recorrieron la poblacion cantando la Marsellesa.

Madrid 13 1-45 t.

Se ha acordado mandar á la isla de Cuba otro millon de pesos fuertes para las atenciones de aquella antilla.

Espérase con impaciencia la sesion que ha de celebrar esta tarde el Congreso de los diputados, pues se anuncia que ocurrirán en ella novedades.

Madrid 13 5 t.

En el Congreso se discute la proposicion del Sr. Fernandez Villaverde encaminada á que se imponga un recargo de derechos á los cereales estrangeros á su introduccion en España. Créese que se votará hoy mismo dicha proposicion y que será desechada.

En el Senado continua discutiéndose el proyecto del señor Mellado reformando la ley municipal.

Madrid 13 5 t.

En el juicio oral sobre el crimen de la calle de Fuencarral, una penada sostiene que Dolores Avila entraba en la celda de Higinia Balaguer y que un dia oyó decir á las dos procesadas que el dinero estaba seguro.

La familia de Mariani niega que este viese á Varela.

Madrid 13 7-20 n.

En el Congreso el Sr. Villaverde hace una estensa defensa de la necesidad de elevar los derechos arancelarios que pagan actualmente los cereales estrangeros. Los Sres. Gamazo, Muro y otros diputados favorables á dicha proposicion han recibido numerosas adhesiones de provincias.

Algunos diputados han pedido la palabra para contestar al Sr. Villaverde.

Madrid 13 7-30 n.

Acentúase el movimiento huelguista en Westfalia. Numerosas cuadrillas de trabajadores circulan por la ciudad en actitud amenazadora, impidiendo que trabajen los obreros que no simpatizan con la huelga.

Madrid 13 10-30 n.

Desmiéntese que tenga carácter politico la venida á Madrid de nuestro embajador en Paris, Sr. Leon y Castillo.

La Reina ha firmado una extensa combinacion de personas de la magistratura.

Acentúanse los trabajos de los descontentos de la mayoría.

El ex-general Boulanger fué presentado el sábado al príncipe de Gales durante las carreras de caballos.

Madrid 14 10-15 m.

Los conservadores creen que la discusion del proyecto de sufragio provocará una crísis ministerial.

Aumenta la oposicion al proyecto de reforma de la contribucion industrial. Dase por seguro que dicho proyecto será modificado.

Madrid 14 1-45 t.

Las Cámaras de Comercio de las provincias organizan meetings contra el proyecto de impuesto sobre las utilidades.

Menudean las conferencias entre los descontentos de la mayoría.

Relacion de los pasageros que ha conducido el vapor-correo «Menorca»:

Mr. Mackli, D. Miguel Garcia, Miguel Vidal, Pedro Bruny, Adolfo Gaitero, Fausto Moreno, Estéban Moragues, Bartolomé Ripoll, un capitan, un sargento, un cabo, dos individuos de tropa, una esposa y 8 hijos.—Total 22.

El expresado vapor ha conducido un bulto de papel sellado, un carruaje y carga varia.

Entre los pasajeros hay el habilitado de artillería.

ADMINISTRACION: calle Nueva, núm.° 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA: calle Nueva, núm.° 25.

Alcaldía de Mahon

El dia 20 del corriente mes á las doce de su mañana, deberá reunirse la Junta Municipal en estas Casas Consistoriales para aprobar el presupuesto ordinario de esta Corporacion correspondiente al año económico de 1889-90.

Si no se reuniese número suficiente de vocales para tomar acuerdo, queda desde luego convocada nueva sesion para el 28 del actual á igual hora, en cuyo dia se tomará acuerdo sea cualquiera el número de vocales concurrentes, segun dispone la ley muuicipal.

Mahon 13 Mayo de 1889.—El Alcalde, Sebastian Vinent.

Imprenta de B. Fábregues, Nueva 25.